

Il Progetto “S.O.S. Api” : Un Percorso di Inclusione e Consapevolezza Ambientale

In occasione del concorso “S.O.S. Api”, promosso dal Rotary Club Palermo – Piana degli Albanesi – Hora e Arbëreshëvet per l'anno scolastico 2025-2026, gli alunni della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo “Skanderbeg” di Piana degli Albanesi hanno partecipato con entusiasmo, creatività e spirito di collaborazione, trasformando una tematica di grande attualità ambientale in un significativo percorso di crescita personale, inclusione e cittadinanza attiva.

Nell'ambito delle attività sviluppate dalla classe 1^aA, particolare rilievo assume il video ideato e realizzato dagli alunni Leonardo Cuccia, Maria Vittoria Bacino, Elena Masi e Matteo Guzzetta, frutto di un attento lavoro di ricerca, confronto e cooperazione. Attraverso un linguaggio semplice ma coinvolgente, gli studenti hanno illustrato il ruolo fondamentale delle api per l'equilibrio degli ecosistemi, evidenziandone l'importanza nell'impollinazione, nella tutela della biodiversità e nella produzione alimentare.

Dopo un'accurata fase di documentazione, gli alunni hanno selezionato, analizzato e rielaborato le informazioni più significative, organizzandole in una narrazione chiara, efficace e ricca di contenuti multimediali. Ogni fase del lavoro, dalla progettazione alla realizzazione del prodotto finale, è stata caratterizzata da un costante confronto tra i componenti del gruppo, favorendo lo sviluppo delle competenze digitali, comunicative e collaborative. Il video rappresenta non soltanto un valido elaborato multimediale, ma anche la testimonianza della sensibilità maturata dagli studenti nei confronti della tutela dell'ambiente e della necessità di adottare comportamenti responsabili per la salvaguardia delle api.

<https://www.icsskanderbeg.edu.it/premiazione-concorso-sos-api-rotary/>

Parallelamente, la classe 1^aA ha preso parte a un laboratorio didattico inclusivo finalizzato a promuovere la partecipazione attiva di tutti gli alunni e a valorizzare le potenzialità di ciascuno. L'alunno con disabilità e l'intero gruppo classe sono stati coinvolti in un'esperienza di apprendimento cooperativo che ha avuto come momento centrale la progettazione e la realizzazione di un elaborato grafico tridimensionale dedicato all'ecosistema delle api.

Il diorama, ricco di colori, dettagli e materiali di recupero, riproduce un ambiente naturale popolato da api e da una flora rigogliosa, simbolo dell'indissolubile legame tra impollinatori e biodiversità. Ogni particolare è nato da un intenso lavoro di brainstorming, durante il quale gli studenti hanno condiviso idee, proposte e riflessioni, giungendo all'ideazione del motto: "Senza api niente fiori... e senza fiori niente colori. Le api lavorano per noi: aiutiamole!"

Particolarmente significativa è stata la scelta di rappresentare le api prive della bocca. Tale decisione, maturata dagli stessi alunni, assume un forte valore simbolico, poiché richiama il silenzioso grido d'allarme legato al rischio di estinzione di questi preziosi insetti. Al tempo stesso, però, le api continuano a essere raffigurate in movimento e immerse nei colori della natura, trasmettendo un messaggio di speranza, resilienza e fiducia nella possibilità di proteggerle attraverso comportamenti consapevoli.

A completamento del percorso è stata inoltre progettata e realizzata una maglietta celebrativa dedicata alla Giornata Mondiale delle Api. Il design della t-shirt, nato dalla collaborazione tra gli studenti, rappresenta una sintesi del lavoro svolto durante il progetto e costituisce un efficace strumento di sensibilizzazione, capace di diffondere anche all'esterno della scuola il messaggio di tutela dell'ambiente e di rispetto della biodiversità.

L'iniziativa ha coinvolto anche le classi 1^aB, 1^aC, i cui alunni, dopo un'approfondita fase di studio e documentazione, hanno realizzato originali prodotti multimediali dedicati al tema della salvaguardia

delle api e della sostenibilità ambientale. Attraverso linguaggi comunicativi differenti, i ragazzi hanno dimostrato capacità di analisi, spirito critico, creatività e consapevolezza, rielaborando in maniera personale le conoscenze acquisite.

Sotto il profilo metodologico, l'intero progetto ha rappresentato un significativo esempio di didattica inclusiva, laboratoriale e cooperativa. L'alunno con disabilità, costantemente supportato dal docente, ha partecipato attivamente alla fase cromatica dell'elaborato tridimensionale, sperimentando con successo l'utilizzo di pennelli, tamponature e diverse tecniche pittoriche.

Parallelamente, i compagni di classe hanno curato il disegno tecnico, l'assemblaggio e la costruzione delle diverse componenti del diorama, valorizzando il riciclo creativo mediante l'impiego di materiali di recupero, come gli involucri degli ovetti di cioccolato, trasformati in api e fiori.

L'intero percorso ha consentito agli studenti di sviluppare competenze sociali, civiche, artistiche, digitali e ambientali, trasformando l'aula in un autentico laboratorio di inclusione, collaborazione e cittadinanza attiva. La diversità è stata riconosciuta come una risorsa preziosa, capace di arricchire il lavoro di gruppo e di favorire il raggiungimento di obiettivi comuni. Attraverso questo progetto gli alunni hanno maturato una maggiore consapevolezza del valore della biodiversità e dell'importanza di tutelare le api, divenendo promotori di un messaggio di responsabilità e rispetto nei confronti del patrimonio naturale.

Prof.ssa Lucia Sparacino