



**KOLOSSAL**  
La folla di coristi, danzatori e comparse nell'allestimento dell'opera "Aida" di Verdi che ha debuttato ieri al Teatro greco di Siracusa, regia e scene di Enrico Castiglione, spettacolo di inaugurazione del Festival Euro Mediterraneo

uno dei migliori direttori d'orchestra dell'attuale panorama, Gianluca Martinghelli. Il cast vocale annovera nomi come il tenore augustano Marcello Giordani, stella del Metropolitan, impegnato nel ruolo di Radames, il soprano americano-canadese Othalie Graham, definita dalla stampa americana "la pantera della lirica", il mezzosoprano Clara Calanna che ha ricoperto il ruolo di Amneris nei maggiori teatri del mondo, il baritono Francesco Landolfi, reduce dal successo nella *Manon Lescaut* diretta da Riccardo Muti a Roma, il basso Christian Faravelli, nel ruolo del gran sacerdote Ramfis. Tutti sono stati accolti dal pubblico con entusiasmo.

Il Coro Lirico Siciliano, istruito da Francesco Costa, è una delle migliori realtà liriche d'Italia, mentre l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania è stata fortemente voluta dal maestro Castiglione nell'ottica di una rinnovata sinergia, sulla scia dei successi conseguiti insieme nel 2009 con la memorabile rappresentazione della *Norma* di Bellini nel restaurato Teatro romano di Catania in occasione dell'inaugurazione del Festival Belliniano. Una compagnia di grande spessore artistico e professionale ha ricreato un'atmosfera magica, che, dai commenti degli spettatori carpi durante la messa in scena, non si vedeva da tanto tempo e ha riportato al suo grande splendore la città di Archimede.

L'iniziativa non nasce come un evento sporadico, ma vuole avere cadenza annuale garantita nel teatro antico più grande dell'Isola, capace di attrarre significativi flussi turistici internazionali. Il pubblico, entusiasta del progetto, si chiede come si poteva lasciare questa skenè priva di quella che rappresenta "l'arte delle arti", la musica. Finalmente, grazie al Festival Euro Mediterraneo la lacuna sarà colmata, inserendo il Teatro greco nei circuiti dei maggiori festival, con una prima stagione caratterizzata da un'ampia offerta, che comprende la lirica ma anche la danza e la musica classica. L'entusiasmo e la partecipazione della città di Siracusa sono la conferma della necessità a questa promozione turistico-culturale in Sicilia.

## Forfait di Franceschini, i vip disertano la "prima"

MARIOLINA LO BELLO

SIRACUSA. Aida e Radames incantano gli spettatori del colle Temenite. Tutto esaurito con 6mila spettatori (in giornata venduti gli ultimi 1.200 biglietti) per la prima dell'opera di Giuseppe Verdi. La grande produzione della lirica trionfa a Siracusa e ritorna con successo dopo 40 anni al Teatro greco di Siracusa e si preannunciano gli stessi numeri per le repliche di sabato e del 26 luglio.

Pochi tuttavia i vip. Assente il ministro Dario Franceschini, la cui presenza era stata annunciata per ieri sera, come quella del governatore Crocetta. Presenti soprattutto autorità cittadine e diversi rappresentanti aretusei alla Regione: Mariarita Sgarlata, assessore regionale al Territorio e Ambiente, Ezechia Paolo Reale, assessore regionale all'Agricoltura, i deputati Bruno Marziano e Pippo Gianni.

Eleganti signore nei loro abiti firmati sfilano per un'occasione che rappresenta una vetrina per la città: giovani donne in succinti tubini rosso "valentino", o addirittura dorati, con trasparenze che lasciano ben poco all'immaginazione. Le signore più mature si sono lasciate fasciare da abiti lunghi, neri e sobri. E nell'uno e nell'altro caso a farla da padrone è stato il colore più in voga dell'estate, il verde smeraldo. Non manca chi ha preferito un look più adatto alle antiche pietre: jeans o addirittura bermuda e



### LE REPLICHE

Un momento del balletto e a fianco Aida interpretata dal soprano Othalie Graham. I cantanti sono stati accolti con entusiasmo. Lo spettacolo sarà replicato sabato 19 e il 26 luglio

sneakers per una prima dell'opera davvero sui generis.

Il pubblico si infiamma al dolce canto della schiava etiopica e del suo adorato condottiero, condannati a un amore impossibile che attraversa lo spazio e il tempo e giunge fino a noi. *Aida* conquista gli amanti della lirica e appassiona anche i neofiti. Enrico Castiglione segna un punto fondamentale anche a Siracusa con un cast d'eccezione e una scenografia che fa viaggiare il pubblico in Egitto tra piramidi, obelischi, palazzi dorati e sfingi. Sì, perché il regista non si è fatto mancare neppure la sfinge, che sovrasta l'orchestra con la sua magnificenza e affascina la platea come un omaggio alla luce dell'antico Egitto. Al suo voltarsi verso il pubblico, la cavea del teatro Greco risuona di stupore e applausi a scena aperta.

Castiglione è al suo terzo allestimen-

to di *Aida*. La produzione del 2009, in scena al Teatro antico di Taormina, è tuttora in programmazione. È un allestimento che vuole essere un omaggio all'originaria idea di Verdi, che curò personalmente la prima messinscena. Nei sontuosi costumi Sonia Cammarata ha utilizzato migliaia di mosaici di vetro per riprodurre la brillantezza degli originali colori dell'Antico Egitto. Sul podio

**Tutto esaurito.**  
Stupore e applausi quando la Sfinge si volta verso il pubblico

**iVostriViaggi** LUGLIO...  
tour operator & **LAST MINUTE**

**CORFÙ** 22 e 29 LUGLIO VOLI DA CTA (BUS DA PMO) HOTEL SIRENA - CAT C (2★) GOVIA - BB - DA € **395**

**SANTORINI** 19 LUGLIO VOLI DA CTA E 26 LUGLIO DA PMO E CTA HOTEL E APPARTAMENTI - DA € **444**

**PALMA** 23 LUGLIO VOLI DA CTA HOTEL 2★ - HB - DA € **575**

**SHARM EL SHEIKH** 20 e 27 LUGLIO VOLI DA CTA HOTEL E VILLAGGI 4★ e 5★ - ALL INCLUSIVE - DA € **559**

**MARSA ALAM** 20 e 27 LUGLIO VOLI DA CTA VILLAGGIO 5★ - ALL INCLUSIVE - DA € **650**

QUOTE P.P. ESCLUSI DIRITTI/CASSE/ASSICURAZIONI/VISTO ENTRATA  
PROMO SORRISATE A RISPO E CONDIZIONI - PRENOTAZIONI NELLE VOSTRE AGENZIE VIAGGI DI SIRACUSA.  
PER INFO, PRESENTIVIVI E CONDIZIONI TEL. 091.908010/901416

[www.ivostriviaggi.it](http://www.ivostriviaggi.it)

Rotary Distretto 2110 Light Up Rotary

Teatro di Verdura PALERMO

Concerto di Solidarietà  
per Rotary Foundation

noa LOVE MEDICINE

26 sabato LUGLIO 2014 ore 21,15

con: GIL DOR (chitarra) ADAM BEN EZRA (basso) GADI SERI (batteria)

Prevedibile sul circuito:

Per info: Tickettando Point c/o Mondadori tel. 091.532508